

**Projektliste, Dr. Claudia Haas**

ZOOM Kindermuseum, Wien, Kuratierung von „Du und Ich, Da und Dort“, einer Ausstellung zum Thema Flucht, Ankunft und Zusammenleben für Kinder, gemeinsam mit Elisabeth Menasse und Thomas Marschall, 2017

Goldmuseum (Arbeitstitel), Frankfurt, Betriebskonzept für merzmerz plus, Berlin, 2017

Vonderau Museum, Fulda, Hessen, Handlungsempfehlungen sowie Vorschlag für ein neues Raum- und Funktionsprogramm, 2017

Vonderau Museum, Fulda, Hessen, Bestandsanalyse 2016

Haßfurt, Unterfranken, Machbarkeitsstudie für ein Museum herman de vries, 2016-2017

Musée EDF, Electropolis, Mulhouse, Diagnostic du Musée, gemeinsam mit manifesto, Paris, 2016

Mangturm, Lindau, Bayern, Gutachten über das Nutzungs-, Ausstellungs- und Umbaukonzept, 2016

Mozarthaus, Wien, Handlungsempfehlungen zur Nutzung zusätzlicher Flächen im 4. Stockwerk des Mozarthauses Domgasse 5, 2016

Mainfränkisches Museum, Würzburg, Gutachten zur musealen Nutzung von Räumlichkeiten im Fürstenhof der Marienfeste sowie über den Raumbedarf des Mainfränkischen Museums, 2015/2016

Österreichisches Parlament, Wien, Analyse für eine Neuorganisation öffentlicher Besuche im sanierten Parlamentsgebäude, 2015

Stadtmuseum Lindau, Bayern, Machbarkeitsstudie zur Neukonzeption des Stadtmuseums Lindau, 2015

European Parliament, Brussels, consultancy services for content and exhibition design of the future Visitor Welcome Centre, 2015

Kids Entertainment Centre, Barcelona, consultancy services, 2015

Haus der Geschichte Österreich, Adaptierung des Raum- und Funktionsprogramms für ein Haus der Geschichte in der Hofburg sowie des Betriebskonzepts, 2015

Schloss Aschach, Bayern, Gesamtkonzept für die Museen in Schloss Aschach, 2014/2015

Kunsthhaus Wien, Workshop zur Neuprofilierung sowie Entwicklung eines neuen Leitbildes, 2015

Weltmuseum Wien, Kuratorische Beratung sowie Beratung und Unterstützung bei der Erstellung und Implementierung eines Vermittlungskonzeptes für die neue Dauerausstellung, laufend, 2014

mudam, musée d'art moderne, Expertise über die Sammlungspolitik des Museums, mit LORD 2013

MAN Museum Augsburg, Marktanalyse im Rahmen einer Machbarkeitsstudie für das Man Museum, mit merz gmbh, 2013

Weltmuseum Wien, organisatorische und inhaltliche Beratung bei der Planung des ZOOM Kindermuseums im Weltmuseum, 2013

Parlamentarium, Europäisches Parlament Brüssel, Entwicklung von Vermittlungsprogrammen für Kinder und Jugendliche, mit LORD 2013

Children's Museum Katar, inhaltliche Planung der Ausstellung, mit Atelier Brückner, 2012/13

Contemporary Art Museum, Koc Foundation, Istanbul, Türkei, inhaltlich und räumliches Konzept für die Museumsvermittlung, mit LORD 2012

Kunsthistorisches Museum, Moderation von MitarbeiterInnen Workshop im Rahmen des Brandingprozesses, 2012

Kunsthistorisches Museum Wien, Moderation der Sitzungen der DirektorInnen des Verbands 2012

Technisches Museum Wien, Begleitung eines Reformprozesses der Abteilung Sammlungen des Technischen Museums, 2012

Freilichtmuseum Glentleiten, Oberbayern, Deutschland, Raum- und Funktionsprogramm für das Foyer, 2012

Passionsausstellungshaus Oberammergau, Deutschland, Machbarkeitsstudie, 2011/2012

Jüdisches Museum der Stadt Wien, Beratung bei der Neuprofilierung und Konzeption für die neue permanente Ausstellung, Leitbildentwicklung, 2011/2012

Dokumentation Obersalzberg, Berchtesgaden, Deutschland, Gutachten für einen Erweiterungsbau, 2011

Historisches Museum, Baden Schweiz, Leitbildprozess 2011/2012

Kunsthistorisches Museum Wien, Workshop mit den MitarbeiterInnen der Abteilung für Vermittlung, 2011

Europa City Paris, Frankreich, Ideenentwicklung für eine kulturelle Nutzung, mit LORD, 2011

Sulaymaniyah, Irak, Einrichtung einer Vermittlungsabteilung am National Museum in gemeinsam mit UNESCO, 2011/2012

Titanic Quarter, Belfast, Nordirland, Best Practice Approach for Interpretative Planning at Key Maritime Attractions, mit LORD, 2010

National Art Museum Peking, China, Wettbewerb, gemeinsam mit hg merz architekten, Stuttgart, 2010

Ulmer Museum, Deutschland, Workshop mit den KuratorInnen des Ulmer Museums, 2010

Kulturhauptstadt 2016, Poznan, Polen, Konzept für Bewerbung, mit LORD, 2010

Bahnorama, Besuchsprognose für das Raum- und Funktionsprogramm, gemeinsam mit rapp&wimberger, 2010

Mainfränkisches Museum Würzburg, Museumsgutachten, 2009/2010

Historisches Museum Baden, Schweiz, Museumsgutachten, 2009

KZ Gedenkstätte Mauthausen, Raum- und Funktionsprogramm für den Eingangsbereich, 2009

Zeitgeschichtliches Forum Leipzig, Bestandsanalyse, Empfehlungen für die Optimierung der BesucherInnenansprache und Museumspädagogik, 2009

Iphofen, Deutschland, Ideenskizze zur kulturellen Nutzung eines historischen Speichergebäudes, 2009

Haus der Geschichte, Österreich, Inhaltliches Konzept 2008/2009

Stadtmuseum Stuttgart, Deutschland, Beratung bei der Erstellung des inhaltlichen Konzepts, seit 2008

Besucherzentrum Ennshafen, Konzept gemeinsam mit Brains und rapp&wimberger, 2009

Freilichtmuseum Grefrath, Deutschland, Bestands- und Bedarfsanalyse sowie Empfehlungen zur Optimierung, 2008

Besucherzentrum des Europäischen Parlaments, Brüssel, Organisations- und Personalplanung, 2008

VisitAir Centre, Flughafen Wien, Konzept und Begleitung der Umsetzung, 2008

Burg Forchtenstein, Österreich, Leitbildentwicklung, 2007

Kunsthalle Wien, Evaluation der Angebote für Familien und Schulen, 2007

August Macke Haus, Bonn, Konzept für einen Erweiterungsbau, mit LORD, 2006/2007

Städtische Museen Olten, Schweiz, Museumsplan, für LORD, 2006

Miranda House, London, Museumskonzept, für LORD, 2006

Besucherzentrum des Europäischen Parlaments, Brüssel, Inhaltliches Konzept, für LORD, 2006

Deutsches Buch- und Schriftmuseum, Leipzig, Deutschland, Museumskonzept, für LORD, 2005

Staatsgalerie Stuttgart, Deutschland, Analyse der Besucherservicebereiche, für LORD, 2005

Villa Flora, Winterthur, Schweiz, Strategische Planung, für LORD, 2005

National Museum of Egyptian Civilization, Kairo, Konzept für die Vermittlungsabteilung und Museumspädagogik, für UNESCO, 2005

Museen der Stadt Freiburg, Deutschland, Entwicklungsplan, für LORD, 2004/2005

Stadtmuseum München, Deutschland, Bestands und Betriebsanalyse, für LORD, 2004/2005

Kulturzentrum Zurzach, Schweiz, Machbarkeitsstudie, für LORD, 2004

Schloss Eckartsau, Österreich, Vermittlungskonzept, für LORD, 2004

Louvre, Paris, Entwicklungsplan für eine neue Islamische Abteilung, für LORD, 2004

Stadtmuseum Schlössli, Aarau, Schweiz, Machbarkeitsstudie für eine Erweiterung, für LORD, 2004

Landesmuseum Kärnten, Österreich, Masterplan, für LORD, 2004

Történeti Múzeum Budapest, Ungarn, Bewertung von Planungsstrategien, für LORD, 2004

Parque Archeológico del Mundo Romano, Lugo, Spanien, Machbarkeitsstudie, für LORD, 2003/2004

Hermann Nitsch Museum, Mistelbach, Österreich, Konzept, für LORD, 2004

Edwin Scharff Museum, Neu-Ulm, Deutschland, Strategische Planung, für LORD, 2003

Stadtmuseen Aschaffenburg, Deutschland, Museumsentwicklungsplan, für LORD, 2003

Mercedes Benz Museum, Stuttgart, Deutschland, Konzept für einen Kinderbereich, gemeinsam mit hg merz, 2003

Autostadt Wolfsburg, Deutschland, Beratung bei der Entwicklung einer interaktiven Ausstellung für Familien, 2002/2003

Kindermuseum Graz, Österreich, Beratung bei der Planung und Kontrolle des architektonischen Entwurfs, 2002

Paul Klee Museum, Bern, Schweiz, Konzept für ein Kindermuseum, 1999

Museum Carloseum, Internationale Bauausstellung Essen, Deutschland, Kontrolle der Machbarkeitsstudie, 1997

Stern für Kids und Stern für Kids auf Tour, Mercedes Benz AG, Deutschland, Konzeptplanung, 1995/1996